

MAGALI LARA (Margarita Rosa Lara Zavala)

Nació el 5 de noviembre de 1956 en la ciudad de México.

En 1976 ingresó a la Escuela Nacional de Artes Plásticas mejor conocida como San Carlos para estudiar la carrera de Artes Visuales.

Pertenece al Sistema Nacional de Creadores del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes desde 1994.

PREMIOS, BECAS Y DISTINCIONES:

- 2007** Ingresa nuevamente el Sistema Nacional de Creadores.
- 2002/05** Pertenece al Sistema Nacional de Creadores
Residencia Amate–Boréal Art/Nature Boca del Cielo, Chiapas, México.
- 2000** Residencia en The Banff Centre for the Arts, Banff, Alberta, Canadá.
Programa de Fomento a proyectos y coinversiones culturales del FONCA.
- 1999** Residencia en Boréal Art/Nature. La Minerva, Québec, Canadá.
- 1997/99** Repite beca del Sistema Nacional de Creadores FONCA.
- 1994/96** Beca del Sistema Nacional de Creadores FONCA.
- 1986** Mención honorífica, V Bienal Iberoamericana de Arte.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCION):

- 2007** Alzheimer, Galería del Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos.
- 2006/07** ALZHEIMER, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
- 2006** PERO NO ME DIGAS, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Jalisco.
TIGRE, Galería Nina Menocal, México, D.F.
LA MISMA HABITACION, Galería del Teatro José Peón Contreras, Mérida, Yucatán y en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca.
- 2005** ABSTRACTO, Galerie Ruta Correa, Freiburg, Alemania.
ABSTRACTO, Embajada de México en Berlín, Alemania.
- 2004/05** MI VERSION DE LOS HECHOS, Museo Universitario de Ciencias y Arte MUCA, México, D.F.
- 2004** LA PIEL DESPUES DE LOS CUARENTA, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León.
LOS OJOS NO, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

- 2002** ALIEN, Espacio Aragón y León 21, Cuernavaca, Morelos.
SATORI, Galería Nina Menocal, México, D.F.
- 2001** CAFÉ, Entre Estudio y Galería, Puebla, Puebla.
ALIMENTO, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León.
- 2000** ALLÁ, Galería Nina Menocal, México, D.F. y Centre Culturel du Mexique, Paris, Francia.
TACTO, Galería Manolo Rivero, Mérida Yucatán, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2007/08** PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE, Centro de las Artes de Monterrey, Fórum Universal de las Culturas Monterrey 2007. N.L.
- 2007** MACO, México Feria de Arte Contemporáneo, Galería Emma Molina, México, D.F.
LA ERA DE LA DISCREPANCIA. Arte y cultura visual de México 1968-1997, Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA Campus, México, D.F.
SOLOS JUNTOS, Galería La Refaccionaria, México, D.F.
ARCO 07, Galería Emma Molina, Madrid, España.
- 2006** GENERACIÓN DE LOS 70's UN MOMENTO DE REFLEXION, Academia de San Carlos, México, D.F. y en la Universidad de Colima, Colima, México.
ARTSPACE, Galería Ruta Correa, Frankfurt, Alemania.
ARCO 06, Galería Emma Molina, Madrid, España.
- 2005** WUNDERKAMMER II: Paisajes, Galería Nina Menocal, México, D.F.
MACO, Galería Nina Menocal, México, D.F.
ARCHIPIELAGOS GRAFICOS, Galería Metropolitana, México, D.F.
- 2004** 30 AÑOS DEL MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL, Museo Carrillo Gil, México, D.F.
TIEMPO EXTRA EDITORES, Galería de la Secretaria de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
ARMORY SHOW, Galería Nina Menocal, Nueva York, E.U.A.
MEXICAN REPORT, Blue Star Contemporary Art Center, San Antonio Texas E.U.A.
- 2003** CONTEMPORARY ART OF MEXICO, Northern Michigan University of Art Museum, Michigan, E.U.A.
MEXICO ILLUMINATED, Freedman Gallery, Reading, Pennsylvania, E.U.A.
MONOTIPO II, Galería López Quiroga, México, D.F.
- 2002** AUTORRETRATO, Centro de las Artes, Monterrey, N.L.
- 2001** PROPUESTAS CARDINALES, Museo Amparo, Puebla, Puebla y Centro de las Artes, Monterrey, N.L.

- 2000** MIRADAS CRUZADAS, Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca, Oaxaca.
VOCES VISUALES DE MÉXICO, Museum or Latin American Art, Long Beach, CA. Mexican Cultural Institute, Washington, DC, E.U. y Centro Cultural Tijuana, Tijuana, B.C., México.
HOMENAJE AL LÁPIZ, Museo José Luis Cuevas, México, D.F.
PARADIGMAS, Galería de la Secretaria de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
QUAND LES IMPOTS DEVIENNENT, Centro Cultural de México, París, Francia.
SABROSA, Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos.
6º. SALON DE ARTE BANCOMER, Centro Corporativo Bancomer, México, D.F. y varios sitios en provincia.
OBRAS SOBRE PAPEL, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, N.L.
TALLER TIEMPO EXTRA, Facultad de Artes y Letras, Universidad de la Habana, Cuba.
POESÍA ORGÁNICA, Galería Mexicanos, México, D.F.
20 JAHRE GALERIE RUTA CORREA, Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania.

CURSOS, CONFERENCIAS, TUTORÍAS Y JURADOS

- 2007** Forma parte de las Jornadas Fridianas en el Palacio de Bellas Artes, en la mesa redonda Género e identidad.
Participa en el “Coloquio sobre la imaginación”, realizado en el Palacio de Bellas Artes dentro del Festival de México en el Centro Histórico, México, D.F.
“Arte y cuerpo, consideraciones sobre el prójimo”, platica en torno a las revisiones de la colección del Museo Tamayo Arte Contemporáneo. México, D.F.
- 2006** Miembro del Jurado en el “Premio de Adquisición Luna una Expresión Artística”, organizado por el Auditorio Nacional en colaboración con la UNAM y la Secretaría de Cultura del D.F.
Participa en el ciclo de conferencias semestre agosto-noviembre de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad Anahuac, México D.F.
Participa en la mesa redonda “Generación de los 70’s: Un momento de Reflexión” con motivo de dicha exposición en San Carlos.
Participa en la Feria del Libro de la Cd. de México en la mesa redonda “La cosmovisión femenina en el quehacer artístico”.
Taller “Autocrítica”, impartido del 4 al 8 de Julio en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca.
Imparte el Curso de Alto Rendimiento al 7º semestre de la Facultad de Artes.
Asesor de tesis de Andrea Torreblanca, Paola Esquivel y de las alumnas de La Esmeralda Claudia López y Alejandra Contreras.

- 2005/06** Tutora de becarios en la disciplina de Gráfica del Programa de Jóvenes Creadores FONCA.
Imparte la asignatura de ARTE Y BIOGRAFÍA en el Centro Morelense de las Artes.
Desde el 2000 imparte Pintura en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Edo. de Morelos.
- 2005** Jurado en la XV Bienal Plástica de Baja California.
Taller DIBUJO EXPERIMENTAL impartido el mes de junio en la casa de Cultura de Hermosillo Sonora y en noviembre en el Centro de las Artes de Baja California.
- 2004** Jurado en la Segunda Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán.
Tutora de becarios en la disciplina de Gráfica del Programa de Jóvenes Creadores FONCA.
- 2003** Integrante en la comisión consultiva del Programa Jóvenes Creadores en la disciplina de Gráfica.
Jurado en la disciplina de Artes Plásticas en el FOECAH (Fondo para la cultura las artes de Hidalgo). De igual manera en los estados de Querétaro y Morelos.
- 2002** EJERCICIO DE FIGURATIVO A ABSTRACTO, taller impartido del 11 al 15 de noviembre, en B.C. Tijuana. Actividad dentro del Programa de Creadores en los Estados.
- 2001** Jurado en el concurso PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE DOCENTES E INVESTIGADORES, Centro Nacional de las Artes, México, D.F.
Conferencia en la VII Conferencia Anual "La crítica y el Arte en México", Universidad de California, Irvine, California, E.U.
- 2000** Taller INTRODUCCIÓN A LA AUTOCRITICA II, del 21 al 24 de Junio.
Jurado de la XII BIENAL DE ARTE PAZ, Guatemala, Guatemala.
Jurado en el XX ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN, Aguascalientes, Aguascalientes.